

Entrevista a Luis Felipe Noé

El reconocido artista plástico centró su relato en el estado actual de la pintura, sus variables, los soportes novedosos que aparecen en las mixturas y cruces de lenguajes con los que se trata la pintura en nuestro tiempo.

En ésta charla le dio prioridad a la actualidad, pero partió de las rupturas propias de los años 60, tomando a la Neofiguración como punto de partida, movimiento éste del que fuera creador en la Argentina, junto a Rómulo Maccio, Ernesto Deira y Jorge De La Vega.

Noé hizo un recorrido por momentos claves de la pintura Argentina, dando pautas claras del análisis para comprender procesos y mecanismos de producción, así como marcaciones puntuales de soportes y materiales, y las variables en la utilización de los mismos.

Tuvo además una clara formulación de conceptos para con el futuro de la pintura y sus múltiples posibilidades de aquí en más, la inserción de la tecnología y la influencia de lo digital en las nuevas producciones visuales entre otros temas.

Lic. Stella Arber
Directora MAC UNL